

# Innholdsfortegnelse

<b>Takk</b> .....	7
<b>INNLEDNING: Makt, motstand og frihet i fengsel</b> .....	9
Problemformulering .....	12
Hvorfor en slik bok? .....	21
<b>DEL I Gjennomføring</b> .....	26
Det praktiske .....	28
Etnografi som forskningsmetode .....	32
Om forskerens posisjon .....	37
Forskningsetiske problemstillinger .....	52
Om anonymisering .....	56
<b>DEL II Fengselets maktformer</b> .....	57
Presiseringer om makt og motstand .....	60
Fengselsstraffen som velferdsstatlig maktteknologi .....	63
Teknikker for samfunnstrygghet .....	68
Rehabiliterings-, tilbakeførings- og ansvarlig- gjøringsteknikker .....	71
Programvirksomhet .....	74
Fengselets hverdagslige maktformer .....	79
Hverdagsmakten og kropp-uten-tillit .....	83
Å være en betjent .....	95
Subjektet og makten .....	102
Fangestatusen som subjektutfordring .....	110
<b>DEL III Fangenes friheter</b> .....	114
Fangesubjektets utsider .....	116
Fangene og Systemet .....	117
Fanger og betjenter .....	133
Fangene og det norske .....	140
Medfanger og andre fanger .....	150
Omgjøring av rommet .....	158

En celle og et hjem . . . . .	161
Privatliv og offentlige rom. . . . .	167
Å sitere hjemmet utenfor . . . . .	175
Mat, motstand og mannlighet . . . . .	178
Den offisielle fangematen . . . . .	183
Fengselsbetjentenes mat . . . . .	187
Den hemmelige fangematen . . . . .	191
Maten og motstand mot det norske fengselet. . . . .	195
Matmessig konstituering av fellesskap og forskjell . . . . .	199
Mat, hverdagsmotstand og den smarte fange . . . . .	202
Kapable kropper . . . . .	209
Å være en kropp-uten-tillit . . . . .	212
Kjønnede kropper i fengsel . . . . .	223
Harde og tunge kroppers voldspotensial. . . . .	241
Arr som tegn på kapable kropper . . . . .	246
Moralske menn . . . . .	249
Etisk handling og nøytralisering. . . . .	253
Den gode fangefar. . . . .	256
Voldtektsmenn. . . . .	278
Tystere . . . . .	284
Ofrene . . . . .	293
<b>KONKLUSJON: Å være eller ikke være en fange . . . . .</b>	<b>305</b>
Omgjøring, tilpasning, motstand. . . . .	306
Fengselets kulturelle posisjon . . . . .	314
<b>Fengselsordliste . . . . .</b>	<b>323</b>
<b>Litteratur . . . . .</b>	<b>336</b>
<b>Stikkordregister . . . . .</b>	<b>354</b>