



NORGES HØYESTERETT

B E S L U T N I N G

truffet 22. januar 2021 av Høyesterett i avdeling med

dommer Bergljot Webster
dommer Aage Thor Falkanger
dommer Per Erik Bergsjø
dommer Arne Ringnes
dommer Cecilie Østensen Berglund

HR-2021-111-A, (sak nr. 20-147966STR-HRET)
Anke over Borgarting lagmannsretts dom 30. juni 2020

I.

A

(advokat Marius Oscar Dietrichson)

mot

Påtalemyndigheten

(statsadvokat Stein Vale)

II.

Påtalemyndigheten

(statsadvokat Stein Vale)

mot

A

(advokat Marius Oscar Dietrichson)

Sakens spørsmål og bakgrunn

- (1) Saken gjelder spørsmål om det skal gis tillatelse til å gjøre lyd- og bildeopptak av digital ankeforhandling i sak som gjelder straffutmåling og inndragning knyttet til ulovlig arrangering av pokerspill.
- (2) Ankeforhandlingen er berammet til 28. januar 2021. Novemberfilm AS og TV2 AS søkte 19. januar 2021 om å få gjøre lyd- og bildeopptak av ankeforhandlingen. Opptakenes formål er til mulig bruk i dokumentarserien «Norge bak fasaden». Partene og aktørene har fått mulighet til å uttale seg, jf. domstolloven § 131a og forskrift om fotografering, filmopptak og opptak for radio eller fjernsyn under hovedforhandling i straffesak § 2. Verken påtalemyndigheten eller forsvarer har innvendinger til at opptak gjøres.

Høyesteretts syn på saken

- (3) Fotografering, filming og lydopptak er som utgangspunkt ikke tillatt i straffesaker, jf. domstolloven § 131a der de to første leddene lyder slik:

«Under forhandlingene i straffesaker er fotografering, filmopptak og opptak for radio eller fjernsyn forbudt. Det er også forbudt å fotografere eller gjøre opptak av den siktede eller domfelte på veg til eller fra rettsmøtet eller under opphold i den bygning hvor rettsmøtet holdes, om han ikke samtykker.

Dersom særlige grunner taler for det, kan retten under hovedforhandlingen gjøre unntak fra forbudet når det ikke kan antas å ha uheldig virkning for behandlingen av saken og heller ikke andre hensyn taler avgjørende imot. Før tillatelse gis, skal partene ha anledning til å uttale seg.»

- (4) Bestemmelsen er forstått slik at det kan treffes beslutning om å tillate opptak av ankeforhandlingen ikke bare under, men også før hovedforhandlingen eller ankeforhandlingen dersom retten som her har mottatt en søknad om film- og lydopptak på forhånd, jf. HR-2019-495-A og HR-2020-1609-A.
- (5) Nærmere regler følger av forskrift om fotografering, filmopptak og opptak for radio eller fjernsyn under hovedforhandling i straffesak. Det følger av forskriften § 3 at:

«Retten kan tillate fotografering eller opptak under hovedforhandlingen når

- a) fotograferingen eller opptaket skjer i undervisningsøyemed,
- b) saken har betydelig offentlig interesse, eller
- c) andre særlige grunner foreligger.

Tillatelse etter første ledd skal likevel ikke gis når fotograferingen eller opptaket kan antas å få uheldig virkning for behandlingen av saken. Tillatelse skal også nektes når tiltalte er mindreårig eller når fotografering eller opptak av andre grunner vil medføre en urimelig belastning for tiltalte, hans nærmeste eller for andre berørte som deltar i saken.»

- (6) Etter Høyesteretts syn foreligger det særlige grunner til å tillate lyd- og bildeopptak av den digitale ankeforhandlingen. Saken har betydelig offentlig interesse, jf. forskriften § 3 første ledd bokstav b. Det er ikke grunn til å tro at opptakene vil få uheldig virkning for behandlingen av saken. Forsvarer og aktor har vært forelagt forespørselen. Ingen av partene har hatt innvendinger til at det gjøres opptak. Høyesterett legger derfor til grunn at det ikke foreligger omstendigheter etter forskriften § 3 annet ledd som tilsier at tillatelse ikke skal gis.

Konklusjon

- (7) Novemberfilm AS og TV2 AS gis etter dette tillatelse til å gjøre lyd- og bildeopptak av den digitale ankeforhandlingen i sak 20-147966 STR-HRET.

S L U T N I N G :

Novemberfilm AS og TV2 AS gis tillatelse til å gjøre lyd- og bildeopptak av den digitale ankeforhandlingen i sak 20-147966 STR-HRET.

Bergljot Webster
(sign.)

Aage Thor Falkanger
(sign.)

Per Erik Bergsjø
(sign.)

Arne Ringnes
(sign.)

Cecilie Østensen Berglund
(sign.)