

# INNHOLDSFORTEGNELSE

Forord .....	15
Forord 2. utgave .....	16
Forord 3. utgave .....	17
<b>1 Å skrive masteroppgave .....</b>	<b>19</b>
1.1 Hvordan er boken lagt opp? .....	19
1.2 Hva forutsetter boken? .....	20
1.3 Hva inneholder ikke denne boken? .....	20
1.4 Hva kjennetegner masteroppgaven som sjanger? .....	21
1.5 Bedømmelse og karakter .....	24
<b>2 Plan og valg av tema .....</b>	<b>25</b>
2.1 Lag en plan for masteroppgaven .....	25
2.2 Sjekkliste: tidsplan for masteroppgaven .....	26
2.3 Velge tema for masteroppgaven .....	27
2.3.1 Har du kunnskap om fagområdet? .....	28
2.3.2 Er du interessert i temaet? .....	28
2.3.3 Passer temaet og problemstillingen til en masteroppgave? .....	31
2.3.4 Er temaet unikt? .....	33
2.3.5 Hvor finner du innspill til ditt oppgavetema? ..	34
2.3.6 Er temaet håndterbart? .....	36
2.3.7 Sjekkliste: valg av oppgavetema .....	37
2.3.8 Endre tema eller problemstilling underveis ...	37
2.4 Lese kilder .....	39
2.4.1 Introduksjon .....	39
2.4.2 Tidligere masteroppgaver som rettskilde .....	40
2.5 Perspektiv og oversikt .....	42

<b>3</b>	<b>Kom i gang</b>	43
3.1	Introduksjon	43
3.2	Lag gode skriverutiner	44
3.2.1	Finn din rutine	44
3.2.2	Effektiv, strukturert og fokusert	44
3.2.3	Sett deg mål	45
3.3	Hvordan komme i gang med skrivingen	48
3.3.1	Lag en grovdisposisjon	48
3.3.2	Skriv deg inn i stoffet	49
3.3.3	Start med kjernen	50
3.4	Disposisjoner	51
3.4.1	Verdien av gode disposisjoner	51
3.4.2	Grovdisposisjon av hele masteroppgaven	51
3.4.3	Disposisjon av kapitlene	52
3.5	Kreativ og kritisk skriving	53
3.5.1	Introduksjon	53
3.5.2	Den kreative skrivingen	54
3.5.3	Den kritiske skrivingen	55
<b>4</b>	<b>Delene av en masteroppgave</b>	59
4.1	Introduksjon	59
4.2	Avgrensninger	59
4.3	Metodekapittel	61
4.4	Hoveddelen	67
4.4.1	Introduksjon	67
4.4.2	Virkemiddelbruk	68
4.4.3	Analyse	68
4.4.4	Argumentasjonsanalyse	69
4.4.5	Analyse av forarbeider	70
4.4.6	Domsanalyse	70
4.4.7	Evaluering	74
4.4.8	Kritikk	76
4.4.9	Rettspolitikk	76
4.4.10	Komparative perspektiver	77
4.4.11	Egne meninger	79
4.5	Avslutning og konklusjon	79

4.6	Innledningen .....	81
4.6.1	Tre spørsmål en innledning bør besvare .....	81
4.6.2	Første spørsmål: Hva? .....	82
4.6.3	Andre spørsmål: Hvorfor? .....	83
4.6.4	Tredje spørsmål: Hvordan? .....	84
<b>5</b>	<b>Språk i juridiske masteroppgaver .....</b>	<b>85</b>
5.1	Introduksjon .....	85
5.2	Hva er spesielt med å skrive juss? .....	85
5.2.1	Juridisk språk .....	85
5.2.2	Forankring i rettskilder .....	86
5.2.3	De lege lata- og de lege ferenda-argumentasjon .....	87
5.2.4	Bruk av «jeg»-form i masteroppgaver .....	87
5.2.5	Juridiske formuleringer .....	88
5.2.6	Nøytralitet i juridiske tekster .....	88
5.2.7	Uttrykk for tvil .....	89
5.2.8	Humor i juridiske tekster .....	90
5.3	Presisjon og klarhet i teksten .....	91
5.3.1	Teksten skal være presis .....	91
5.3.2	Sitater .....	92
5.3.3	Gjentakelser .....	93
5.3.4	Forkortelser .....	93
5.3.5	Skrive på norsk eller engelsk? .....	95
5.4	Tegnsetting og utheving .....	96
5.4.1	Formkrav for masteroppgaver .....	96
5.4.2	Utheving av tekst .....	96
5.4.3	Parenteser og utropstegn .....	97
5.4.4	Petitavsnitt .....	97
5.5	Kommunikasjon med leseren .....	98
5.6	Sjekkliste for kvalitetssikring av teksten .....	99
<b>6</b>	<b>Veiledning og gruppearbeid .....</b>	<b>100</b>
6.1	Veiledning og veileders rolle .....	100
6.2	Tildeling eller valg av veileder .....	101
6.3	Hva om veilederforholdet ikke fungerer? .....	101

6.4	Samtaler med veileder	102
6.5	Kollokvie og gruppearbeid	104
<b>7</b>	<b>Søk etter kilder</b>	<b>106</b>
7.1	Introduksjon	106
7.2	Velg ut en problemstilling	106
7.3	Finn de rettslige spørsmålene	106
7.4	Finn emneordene som beskriver problemstillingen	108
7.5	Er søket snevert nok?	110
7.6	Kildesøk	110
7.6.1	Hvilke rettskilder?	110
7.6.2	Primær- og sekundærkilder	111
7.6.3	Typer databaser	112
7.6.4	Samspillet mellom søkemetoder	112
7.6.5	Trunkering	113
7.6.6	Søkespråk	114
7.6.7	Dokumenter søkene	116
7.7	Søkeresultater	117
7.7.1	Uttømmendeproblemet	118
7.7.2	Tomme resultater	118
7.7.3	Mørketall	118
7.8	Skaff tilgang til relevant materiale	119
7.9	Evaluer materialet, og juster problemstillingen	120
7.10	Har du nok informasjon?	120
<b>8</b>	<b>Sitater og sitatbruk</b>	<b>121</b>
8.1	Sitater som virkemiddel	121
8.2	Direkte sitater	121
8.3	Indirekte sitater	123
8.4	Annenhånds sitater	123
<b>9</b>	<b>Kildehenvisninger</b>	<b>125</b>
9.1	Generelt om henvisninger	125
9.2	Henvis mens du skriver	126
9.3	Presisjonsnivå i henvisninger	127
9.4	Plassering av fotnoter	128

9.5	Identifikasjon av kilder	129
9.5.1	Henvisninger til bøker	129
9.5.2	Henvisninger til artikler	130
9.5.3	Forfatter og redaktørnavn	132
9.5.4	Boktitler	133
9.5.5	Utgaver av bøker	133
9.5.6	Flerbindsverk	135
9.5.7	Utgivelsesby, forlagsnavn og utgivelsesår	135
9.5.8	Foredrag og personlige meddelelser	135
9.5.9	Henvisninger til lover og forskrifter	136
9.5.10	Henvisninger til dommer	138
9.5.11	Henvisninger til forarbeider og andre offentlige publikasjoner	141
9.5.12	Nettdokumenter	141
9.5.13	Nettadresser i litteraturlisten	142
9.5.14	Forkortelser	142
9.5.15	Like fotnoter	143
9.5.16	Gjentatte henvisninger	143
9.6	Krysshenvisninger	144
9.7	Kilderegister	145
9.8	Vedlegg	146
<b>10</b>	<b>God skikk for kildebruk</b>	<b>147</b>
10.1	Bakgrunn for reglene	147
10.2	Dette kan du gjøre uten å henvise	148
10.2.1	Bruk av enkeltord fra en kilde	148
10.2.2	Bruke rene faktaopplysninger	148
10.2.3	Bruk av litteraturliste eller andre kildehenvisninger	148
10.2.4	Kopiering av stilistiske elementer eller henvisningspraksis	148
10.2.5	Valg av samme emne eller tema som et annet arbeid	149
10.3	Dette kan du gjøre – dersom du henviser	149
10.3.1	Sitere	149

10.3.2	Bruk av ordvalg eller karakteristiske formuleringer	149
10.3.3	Bruk av teorier, vurderinger eller tolkninger	150
10.3.4	Bruk av materiale andre har samlet inn	150
10.4	Dette kan du ikke gjøre – selv om du henviser	150
10.4.1	Urimeleg sitatbruk	150
10.4.2	Illojal kildebruk	150
10.4.3	Bruk av kilder som ikke er offentliggjort	152
10.5	Masteroppgaver og kunstig intelligens	153
<b>11</b>	<b>Kildekritikk</b>	<b>156</b>
11.1	Kildekritikk og juridiske kilder	156
11.2	Kildeverdi	156
11.3	Formelle sider ved kilden	157
11.3.1	Hvem står bak?	157
11.3.2	Kildehenvisninger	158
11.3.3	Kildens alder	159
11.4	Egenskaper ved teksten	160
11.4.1	Balanserte drøftelser	160
11.4.2	Uklarheter	160
11.4.3	Begrunnede standpunkter	160
11.4.4	Godt språk og få skrivefeil	161
11.5	Innholdets karakter	161
11.6	Kildekritikk i praksis	162
11.7	Tidligere masteroppgaver	163
11.8	Wikikilder	163
<b>12</b>	<b>Sensur</b>	<b>166</b>
12.1	Sensur av masteroppgaven	166
12.2	Struktur	167
12.3	Problemstillingen	168
12.4	Avgrensninger	169
12.5	Metode	170
12.6	Klarhet	171
12.7	Sammenheng	172
12.8	Konsistens	172

12.9	Detaljnivå .....	173
12.10	Kildehenvisninger .....	173
12.11	Konklusjon .....	174
12.12	Sjekkliste: evaluering av masteroppgaven .....	176
<b>13</b>	<b>Slutføring .....</b>	<b>177</b>
13.1	Tittel på masteroppgaven .....	177
13.2	Ordgrenser og kutting av tekst .....	178
13.3	Korrekturlesing og språkvask .....	179
13.4	Gjennomlesning før innlevering .....	179
13.5	Innlevering .....	180
	13.5.1 Sjekkliste: gjennomlesning av teksten .....	181
	13.5.2 Sjekkliste: elektronisk innlevering .....	181
	<b>Litteraturliste .....</b>	<b>182</b>
	<b>Stikkordregister .....</b>	<b>183</b>